

**RICHTER IN HUNGARY
(1954-1993)**



RICHTER IN HUNGARY (1954-1993)

Budapest Music Records BMC CD 171

• w. 2009 • 14CD

Legendarny rosyjski pianista Światosław Richter wciąż pozostaje na fonograficznym topie. Imponujący jest wysyp jego nagrań zazwyczaj pogrupowanych w piękne pudełka wydawane przez różne firmy, dla których nagrywał. Jest Richter w Decca, Warnerze, Pradze, Sony i Eurodisc Recordings. Dotarło też do nas pięknie wydane pudełko nagrań *Richter na Węgrzech*.

Pianista urodził się w 1915 r. w Żytomierzu. Mając 15 lat, został akompaniatorem w Operze w Odessie. W roku 1937 rozpoczął studia w Moskwie. Henryk Neuhaus natychmiast dostrzegł w nim geniusza. Niepokorny, nie potrafił podporządkować się stalinowskiemu porządkom. Do 1960 r. nie wypuszczono go z ZSRR. Gdy wyruszył na podbój Europy szybko rzucił ją na kolana. Nigdy nie schlebiał gustom publiczności. Grał tylko to, co lubił grać — jego repertuar był jednak ogromny. Jeździł po całej Europie i ZSRR, zatrzymywał się w małych miejscowościach i koncertował w szkolnych świetlicach. W wieku 75 lat objechał nawet odległe zakątki Syberii, występując w miastach i wioskach.

Zbiór jego węgierskich nagrań to wybór z koncertów jakie przez swoje długie życie Richter dawał na Węgrzech. Jest to zestaw 14 płyt pogru-

PŁYTOTEKA

Muzyka21

płyta miesiąca

powanych po dwie na dekadę od roku 1954 do 1993. To kolejne jego nagrania, które bez ogródek nazywano objawieniem. Są tu dzieła, które zawsze były w repertuarze pianisty. Słuchając ich delectujemy się bezbłędną techniką i proporcjami, kolorystyczną wrażliwością pianisty. Imponuje muzyczna narracja pełna radości, wrażliwości, gdzie nie ma żadnej zbagatelizowanej nuty. Jego gra i tempa to prawdziwy cud. Wszystko jest zwarte, szalenie uporządkowane i precyzyjne. Dzieła Chopina zagrane ze swoistym poczuciem oryginalności, w końcu obcujemy z wielką osobowością artystyczną. Utwory pozostałych kompozytorów to najwyższej klasy mistrzostwo pianistyczne.

Powiedzieć, że te płyty zachwycają, to za mało. Gra Światosława Richtera jest niezwykłą syntezą dyscypliny i wolności, trudno go porównać do kogokolwiek — On jest jeden i jedyny! Całości dopełnia bardzo ładna i efektowna edycja płyt w pięknym pudełku z ciekawą i obszerną książeczką. Polecam.

Arkadiusz Jędrasik